



إن المغربي مند وجد على أرضه، يحب الحرية ويعشقها، لذلك يدافع عنها، ويبذل كل مجهوداته للتمتع بها. وهذا الحب للحرية لا يزول من روح المغاربة أبدا، حتى ولو طال عليهم الأمد.

والمغربي وطني مند عرف على مر العصور، يحب الأرض التي وجد فيها، لذلك لا يرى إلا مدافعا عنها. فكما أحس أن واحداً من أعداء البلاد، ولو من إخوانه أراد أن ينال من كرامته أو كرامة المثل الأعلى الذي يؤمن به، إلا وأثيرت أنفته واسترخص لديه الغالي والنفيس، لأن الوطنية عند المغاربة ليست في الفكرة وحدها ولا في الأرض وحدها، ولكن في مجموع الأرض وفي المثل الأعلى.

علاء الفاسي ( النقد الذاتي )

ص138-139 بتصرف

### أولا أسئلة الفهم والتحليل (6ن)

#### ☆ ملاحظة النص :

- 1- حدد مجال النص : ..... (0,5ن)
- 2- حدد نوعية النص : ..... (0,5ن)
- 3- اقترح عنوانا مناسباً للنص : ..... (0,25ن)

#### ☆ فهم النص :

1/- حدد مرادف ما يلي حسب السياق ثم ركه في جملة مفيدة.

- ◆ النِّفِيسُ : ..... الجملة ⇐ ..... (1ن)
- 2/- حدد من النص ضد ما يلي ثم ركه في جملة مفيدة :
- ◆ الأَسْرُ ≠ ..... الجملة ⇐ ..... (1ن)
- 3/- حدد الفكرة العامة للنص.

(1ن).....

4/- فيم تتحدد الوطنية عند المغاربة ؟

(0,5ن).....

5/- بم وصف الكاتب المواطن المغربي ؟

(0,5ن).....

6/- اذكر بعض واجباتك اتجاه وطنك.

(0,75ن).....

#### ثانيا: القراءة الشعرية (2ن)

استظهر كتابة بيتين من قصيدة " أفصح الناطقين " لأمير الشعراء أحمد شوقي

.....

.....

ثالثاً: التطبيق على الدروس اللغوية (6ن)

1- اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص. (1ن)

2- اكمل ملء الجدول التالي كما في المثال مع الشكل. (1ن)

الفعل	يَبْدُلُ	أَطَالَ	اسْتَوَصَلَ
وزنه	يَفْعَلُ	.....	.....
نوعه	صحيح سالم	.....	.....

3- صرف الفعل (وضع) في المضارع واكتب الضمائر التي اتصلت به بلون مغاير كما في المثال مع الشكل. (1ن)

المخاطب	الغائبة	المتكلم
المفرد	.....	أضع
الجمع	تَضَعُونَ	.....

4- حول العبارة التالية إلى الجمع المؤنث مع الشكل. (0,75ن)

الْمَغْرِبِيُّ وَطَنِي مُنْذُ عَرَفَ عَلَيَّ مَرَّ الْعَصُورِ.

5- أسند الفعل (رَمَى) مع الضمائر التالية في الزمن المضارع مع الشكل. (1ن)

المخاطبة : ..... المخاطبون : .....

الغائبان : ..... الغائبات : .....

6- أدخل (لم) على الفعل (وشى) واذكر التغيير الذي طرأ مع الشكل. (0,5ن)

الفعل	دخول (لم) عليه	التغيير الذي طرأ
وَشَى	.....	.....

7- الإعراب : أعرب ما تحته خط حسب موقعه في الجملة. (0,75ن)

أَدْعُو اللَّهَ لِيَغْفِرَ ذُنُوبِي.

رابعاً: التعبير والإنشاء (6ن)

♦ فسر ووسع البيتين التاليين مستعيناً بما تعلمته في أنشطة الإكساب.

قال حسن السوسي :

هَذِهِ رُبُوعُ الْمَغْرِبِ الْفِينَانِ.  
بِالْمُنْتَمِينَ إِلَيْهِ، بِالْفَرَسَانِ.

هَذَا الْجَمَالَ الْفَدْيَاسِرَ خَاطِرِي  
الْأَطْلَسُ الْعِمْلَاقُ شِمَاخُ الذَّرَى