



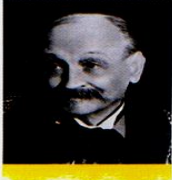
Année scolaire : 2014 – 2015  
Niveau : 1<sup>ère</sup> AC

Examen Unifié 2<sup>ème</sup> Semestre  
Session Juin 2015  
Matière : Français



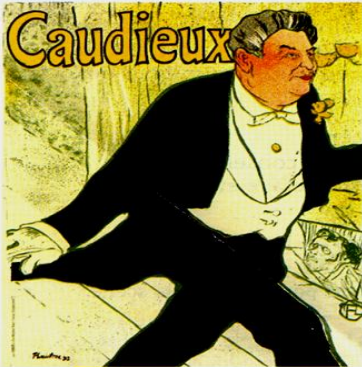
Le : 18/06/2015  
Durée : 2h

## Un acteur désastreux



**Georges Courteline**  
(1858-1929)

Il a écrit des comédies et une centaine de piécettes pour le théâtre dans lesquelles il se moque des bureaucrates, des militaires, des artistes et des travers des femmes.



**Caudieux**,  
lithographie  
de Henri de  
TOULOUSE-  
LAUTREC, 1893.

*L'acteur Piégelé tente de se souvenir de son rôle. Hélas ! Il n'a aucune mémoire et se vante de jouer tout son texte en répétant ce que le souffleur, depuis son trou, lui souffle ! Il entre en scène.*

*En scène. Le décor représente les gorges de Roncevaux.  
Apparition de Piégelé.*

- L** ES PREUX. – « Noël ! Noël ! Gloire à l'illustrissime Roland ! »  
PIÉGÉLÉ, *jouant*. – « Ah ! Ah ! Voici ma fidèle armée !... ma fidèle armée... » ...euh... heu... »
- LE SOUFFLEUR. – « Voici mes vieux compagnons d'armes. Salut, ô mes preux ! »
- PIÉGÉLÉ. – « Voici mes vieux compagnons d'armes. Salut aux nez creux ! »
- LE SOUFFLEUR, *rectifiant*. – « Ô mes preux ! »
- 10 PIÉGÉLÉ. – « Aux lépreux ! » C'est ce que je voulais dire. « Salut aux lépreux ! »
- LE SOUFFLEUR. – « Et vous, mes adversaires, tremblez ; car je suis le fameux paladin !... »
- PIÉGÉLÉ. – « Et vous, mes adversaires, tremblez ; car je suis le fameux Paul Adam ! »
- 15 LE SOUFFLEUR, *rectifiant*. – « Paladin ! »
- PIÉGÉLÉ. – « Péladan », pardon. « Je suis le fameux Péladan ! »
- LE SOUFFLEUR. – « Autour de mon nom, brille une légende illustre. »
- PIÉGÉLÉ. – « Auteur de mon nombril, légende illustrée. »
- 20 LE SOUFFLEUR. – « Par cent faits. »
- PIÉGÉLÉ. – « Par Sanfourche. » heu... heu... »
- LE SOUFFLEUR. – « Eh bien, mes preux... »
- PIÉGÉLÉ. – « Eh bien, lépreux... »
- VOIX DANS LA SALLE. – Assez !... Ferme ça ! Ta bouche !
- 25 LE SOUFFLEUR. – « Aussi vrai que je suis Roland. »
- PIÉGÉLÉ. – « Aussi vrai que je suis Laurent... ; ... Durand ! je veux dire... Non, pas Durand, ... chose, ... machin... euh... »
- LE SOUFFLEUR. – « Aussi vrai que je suis le neveu de Charlemagne... »
- PIÉGÉLÉ. – « Aussi vrai que je suis le vieux Charlemagne. »
- 30 LE SOUFFLEUR. – « Je suis content ! »
- PIÉGÉLÉ, *avec autorité*. – « Je suis Gontran ! »

LE SOUFFLEUR. – « et fier. »

PIÉGÉLÉ. – « et Pierre ! »

LE SOUFFLEUR. – « ... à voir tant de vaillance. »

- 35 PIÉGÉLÉ. – « ... avorton de Mayence... Je suis Gontran et Pierre, avorton de Mayence... » euh... euh... « Salut aux lépreux ! »

*Dans la salle, potin ahurissant. On entend : Conspuez le débutant ! Assez ! À la porte ! Enlevez-le !*

- 40 PIÉGÉLÉ, *avec une grande dignité*. – Dites donc, quand vous aurez fini de faire du pet<sup>1</sup> ? Vrai alors, en voilà une salle de fourneaux<sup>2</sup> !

LE PUBLIC. – Au rideau !... Des excuses !... On insulte les spectateurs ! [...]

*Huées. Sifflets aigus. Cris d'oiseaux.*

Georges COURTELINE, *Roland* (scène 2), © éd. Flammarion, 1976.

- 1- Qu'est ce qui vous permet de dire que cet extrait est un texte de théâtre ? 1pt
- 2- a- Qui sont les personnages en scène ?0.5p / b- Où se trouvent-ils ?0.5p
- 3- a- Repérez une didascalie : 0.5p / b- Quelle indication donne-t-elle : 0.5p
- 4- Pourquoi Piégelé déforme-t-il tous ces mots ? 0.5p
- 5- complète le tableau suivant : 1.5pts

Lignes	Texte soufflé par le souffleur	1 <sup>re</sup> déformation	2 <sup>e</sup> déformation
6-7			
25 -27			

- 6- Quel est le rôle d'un souffleur ? 0.5p
- 7- Quel procédé de comique trouve-t-on dans cette pièce ? 0.5p
- 8- Relève dans le texte : 1.5p

\* un participe présent - un gérondif - adjectif verbal

9) Récrive les phrases suivantes en phrases injonctives à l'infinifit :

- Il faut agiter le flacon avant de s'en servir 0.5p
- Ne prenez pas ce médicament à jeun. 0.5p
- Donne la fonction des infinitifs dans les phrases suivantes :
- le seul but est de réussir l'examen ? 0.5p
- A près avoir étudié, il se prépare à sortir avec ses amis. 0.5p
- L'armée est prête à agir. 0.5p
- Il savoure le plaisir de chasser. 0.5p

**Production écrite : 10poits**

**1) Exercice de réécriture :**

**Transforme ce paragraphe de récit en dialogue de théâtre.** 4pts

Evariso vient d'acheter un éventail à la mercière Susanna  
C'est pour un cadeau j'imagine . Je ne l'ai surement pas acheté pour moi  
pour la signora Candida ? . Parce que j'ai vu que le sien s'est cassé  
Elle est un peu trop curieuse, cette signora Susanna. Pourquoi pensez-vous que moi, je  
pourrais avoir l'intention de donner un éventail à la signora Candida ?  
Parce que j'ai vu que le sien s'est cassé . Il aurait acheté l'éventail pour giannina ? Je ne  
peux pas y croire.

**2- Exercice : 6pts**

- **Imagine un monologue prononcé par Piégelé après avoir quitté la scène.**
- **Exprime de façon précise les opinions, les sentiments de piégelé.**
- **Respectez la disposition d'un texte théâtral.**