

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : محمد رسول الله اختار الله تعالى محمدا رسولا إلى الناس أجمعين ، فسار في الطريق إلى منتهاه ، يحمل الأمانة ، و يعمل على نشرها ، لا يهتم بما تعرض له من أذى ، فنشر الدين و أرسى دعائمه . و حق عليه قول الله تعالى ، " إن تنصروا الله ينصركم و يثبت أقدامكم " صدق الله العظيم . الأسئلة 1. ما ضد : ❖ منتهاه : ❖ نشر : 2. أجب ❖ اختار الله محمدا رسولا إلى من ؟ ❖ ما ذا عمل الرسول صلى الله عليه و سلم ؟ ❖ ما ذا حق عليه صلى الله عليه و سلم ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحيح جماعي | | |
| تصحيح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : الله يرانا الغش رذيلة ، و الكذب محرمة ، و الصدق يمنح الإنسان الثقة في نفسه ، و الأمانة تجعله جديرا بالثقة عند الناس ، و قد أعطى أمير المؤمنين بن الخطاب مثلا لذلك . فقد بلغه أن رجلا كان يخلط اللبن بالماء ، فلما رأته ابنته قالت له ، ي أبي قد نهى أمير المؤمنين عن ذلك . فأجابها : الربح من خلط اللبن بالماء ، و أمير المؤمنين لا يرانا . فردت عليه : الله يرانا و يعرف أعمالنا . فقال عمر بن الخطاب لابنه : ابحث عن هذه البنت و تزوجها ، فهي امرأة مؤمنة و صادقة . الأسئلة 1. أشرح : ❖ رذيلة : ❖ يمنح : 2. أجب ❖ ماذا يمنح الصدق للإنسان ؟ ❖ ماذا كان يفعل بائع اللبن ؟ ❖ ماذا قالت له ابنته ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحيح جماعي | | |
| تصحيح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : عرفت إماما ، خطبته مقنعة ، و قوله صادق ، و حضوره مستمر ، يؤم أهل الحي طيلة عشرين عاما . يجيد هذا الإمام قراءة القرآن الكريم ، و يروي الأحاديث الشريفة ، و يضرب الأمثال . الأسئلة 1. ما ضد : ❖ صادق : ❖ حضوره : 2. أجب ❖ كيف كانت خطبة الإمام ؟ ❖ من يؤم هذا الإمام ؟ ❖ ما مدة إمامة هذا الإمام لأهل الحي ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : الحياة تعاون يولد الإنسان ضعيفا، و يكون في حاجة إلى من يعنى به و يرعاه ، و عندما يكبر، يفرض عليه التعاون مع غيره، و لو نظرنا حوله، لوجدنا كل المهن و الحرف و الأعمال تعاونا بين الناس من أجل الحياة، و هكذا، يوفر الفلاح الطعام ، و يبني البناء البيوت، و يعلم المعلم الناس، و يحافظ الشرطي على الأمن... الأسئلة 1. ما ضد : ❖ ضعيفا : ❖ يكبر : ❖ الحياة : 2. أجب ❖ إلام يحتاج الإنسان عندما يولد ؟ ❖ ماذا يفرض عليه التعاون عندما يكبر ؟ ❖ ما هي بعض الأمثلة عن تعاون الناس بينهم ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : العجوزان و الجابي في يوم شديد البرودة، ركبت الحافلة، فجلست عجوزان أمامي، إحداهما ترتعد من البرد القارس، و تستغيث بالجابي، من أجل إغلاق النافذة، و الثانية تستجدي الجابي من أجل أن يترك النافذة مفتوحة حتى لا يصيبها اختناق . و وقف الجابي و هو محتار بينهما، فتدخل أحد الركاب، و قال له: " أغلق النافذة نصف الطريق و افتحها نصف الطريق، و هكذا تستريح من الاثنتين ". الأسئلة 1. ما ضد : ❖ إغلاق : ❖ تستريح : 2. أجيب ❖ من جلس أمام الكاتب ؟ ❖ ماذا تريد كل منهما ؟ ❖ لماذا نصح أحد الركاب الجابي ؟ |
| شرح | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . |
| نقل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : العرس حل موكب العروس وسط ابتهاج كبير، فسمعت زغردات النساء، و دعي الحاضرون إلى الوليمة، حيث هيئت الموائد، و ملئت القصاع بالأطعمة، و عرضت أصناف الفواكه و المشروبات، و اختلطت دقات الطبول بأنغام المزامير، و أصوات المغنين، و تصفيقات المدعوين . الأسئلة 1. أشرح : ❖ حل : ❖ ابتهاج : ❖ أصناف : 2. أجيب ❖ ماذا قدم للمدعوين ؟ ❖ من الذي دعي للعرس ؟ ❖ كيف كان جو العرس ؟ |
| شرح | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . |
| نقل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|--|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرفقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة مصحوبة بالتمارين بشكل واضح و جلي : |
| | | ببلادي |
| | | بلادي جنة ، أفتخر بها ، فيها الخصب منتشر ، و الحسن مزدهر . ولدت بها ، و هي لي أم حنون ، لا أنساها مهما ابتعدت عنها ، و هي لا تنسى لسائح عابر . أفديها بروحي إن أحاط بها الخطر ، و أهوى علمها ، فقبل أن أدخل الفصل في الصباح ، أقف مع التلاميذ أمام العلم و نشيد النشيد الوطني ، و في المساء نحياه قبل الذهاب إلى منازلنا . |
| | | الأسئلة |
| | | 1. أشرح : |
| | | ❖ عابر : |
| | | ❖ أهوى |
| | | 2. أجيب |
| | | ❖ لماذا يفتخر الكاتب ببلاده ؟ |
| | | ❖ بم شبهها ؟ |
| | | ❖ ماذا يفعل التلاميذ صباحا و مساء ؟ |
| شرح | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . |
| نقل النص | | يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتيقنون المطلوب إنجازه . |
| شكل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| تصحيح جماعي | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . |
| تصحيح فردي | | ينجزون التمارين المرفقة لقطعة الشكل . |
| | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . |
| | | تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| | | يصحح المتعلمون أخطأهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|---------------|--|--|
| توزيع الأوراق | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرفقة. | أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . |
| الإنجاز | | أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . |
| | | أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك (40 دقيقة) . |
| | | أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . |
| تصحيح جماعي | | أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . |
| | | يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : الناس متساوون كان مراد قصير القامة ، و كان وجهه غريب الشكل ، و ليس الأمر في ذلك فحسب ، بل كانت بعض أطرافه تزيد أو تنقص . و ما دام شكله قبيحا ، فقد أضحي محط استهزاء التلاميذ، و ما لبث المعلم أن سمع ذلك فقدم للتلاميذ درسا في المساواة بين جميع البشر دون تمييز بينهم إلا في الأفعال و الأخلاق . فصار جميع التلاميذ يحترمون مرادا و لا يستهزئون به . |
| شرح | | الأسئلة 1. ما ضد : ❖ قبيحا : ❖ قصير : 2. أجيب ❖ كيف كان تصرف التلاميذ اتجاهه ؟ ❖ ماذا فعل المعلم عندما سمعهم ؟ ❖ كيف صار تعامل التلاميذ معه بعد ذلك ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : مولود غريب ولد الطفل في يوم عاصف ، و لم يصدر عنه بكاء أو صياح ، فاندفعوا يضربون على صدره ، لعله يصرخ ، لكن الطفل خيب آمالهم ، و لبت الأمر محصور في ذلك ، بل إن الأم خافت منه ، و كأنه مخلوق غريب . لكن الطفل عاش و استمر في الحياة ، وهو كسائر البشر . |
| شرح | | الأسئلة 1. أشرح : ❖ صياح : ❖ عاصف : 2. أجيب ❖ متى ولد هذا الطفل ؟ ❖ لماذا اندفعوا يضربون على صدره ؟ ❖ لماذا خافت الأم من الطفل ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|--|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرفقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : حقوق الطفل كانت حقوق الطفل مهضومة ، في كثير من الدول ، لأن الأطفال فيها محرومون من التعليم و من الرعاية الصحية . بل إن الأطفال يقومون بأعمال شاقة ، في مصانع تلك الدول ، بدل الذهاب إلى المدارس . و لكن الأمور تغيرت الآن ، فصار عدد الأطفال المحرومون أقل مما كان . الأسئلة 1. ما ضد : ❖ تغيرت : ❖ شاقة : 2. أجب ❖ كيف كانت حقوق الأطفال فيما مضى ؟ ❖ ما الذي يدل على أن حقوقهم كانت مهضومة في هذه الدول ؟ ❖ هل بقي الحال على ما كان عليه فيما مضى ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|--|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرفقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : الأنترنت كان علي صغير السن ، و رغم ذلك فقد صار يتقن استخدام (الأنترنت) إتقاناً كبيراً ، و هو لا يستعمله رغبة في التسلية ، و إنما يستعمله بحثاً عن المعلومات التي يحتاج إليها ، و يواظب مواظبة مستمرة على ذلك أملاً في توسيع معرفته ، و هو لا يفيد نفسه فقط ، لكنه يساعد أصدقاءه كذلك بالمواضيع التي يضعها في المكتبة المدرسية ، أو ينشرها في مجلة المدرسة . الأسئلة 1. أشرح : ❖ يتقن : ❖ يواظب : 2. أجب ❖ في ماذا يستعمل علي الأنترنت ؟ ❖ هل يفيد نفسه فقط في البحث في الأنترنت ؟ ❖ كيف يفيد علي أصدقاءه بالمعلومات التي يجدها في الأنترنت ؟ |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : المظلي الصغير سمعت أختي تصيح صياحا مزعجا ، كأن كارثة وقعت ، فأحسست بالخوف إحساسا قويا ، و هرعت نحوها ، فإذا هي تحمل طفلي الصغير ، و تمسك مطرية سوداء بيدها ، و صدرها يعلو علوا يكاد يخنقها ، و يهبط هبوطا يكاد يقطع أنفاسها ، فأخذت تحادثني بصوت مرتجف : هذا طفلك وجدته على السطح ، يفتح المطرية و يهم بإلقاء نفسه في الفضاء مقلدا المظليين الذين شاهدتهم أمس على شاشة التلفزة . |
| شرح | | الأسئلة 1. أشرح : ❖ كارثة : ❖ هرعت : 2. أجيب ❖ من سمع الكاتب ؟ ❖ لماذا كانت الأخت تصيح هذا الصياح المزعج ؟ ❖ ما الذي جعل الطفل الصغير يريد أن يلقي بنفسه ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : التلاحة اخترع للإنسان التلاحة رغبة في حفظ الأطعمة والأدوية من التلوث . فاستعملها الفلاحون صيانة لمنتجاتهم ، و استعملها الجزارون حفاظا على ذبائحهم ، و صارت لازمة للمستشفيات والمستوصفات و الصيدليات حرصا على سلامة الأدوية و التلقيحات ، بل أصبحت التلاحة ضرورية في المنازل أملا في الاقتصاد و توفير الوقت . |
| شرح | | الأسئلة 1. أشرح : ❖ اخترع : ❖ لازمة : 2. أجيب ❖ لماذا اخترع الإنسان التلاحة ؟ ❖ و لماذا استعملها الجزارون ؟ ❖ و لماذا صارت التلاحة ضرورية في المنازل ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة مصحوبة بالتمارين بشكل واضح و جلي : الإنسان في العهد القديم كان الإنسان يعيش أقرب إلى الحيوان ، يعيشه معايشة عادية ، فكانا يعيشان في غابات فسيحة ، أشجارها جبارة ، و كان مسكنهما في أغوارها و ظلالها . لكن الحاجة اضطرت الإنسان إلى أن يفكر في وسائل العيش تفكيراً قويا ، فاكتشف النار ، و اخترع آلات الصيد و ما فتئ يبتكر يحثا عن وسائل عيش أفضل ، حتى بلغ ما هو عليه الآن من تقدم . و ما دام للإنسان عقل يفكر به ، فسيظل مبتكرا مبدعا . |
| شرح | | الأسئلة 1. ما ضد : ❖ أقرب : ❖ فسيحة : 2. أجيب ❖ أين كان يعيش الإنسان في العهد القديم ؟ ❖ ما الذي اضطرت الإنسان إلى التفكير في وسائل العيش ؟ ❖ لماذا سيظل الإنسان مبتكرا مبدعا ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتيقنون المطلوب إنجازه . |
| شكل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطأهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|---------------|---|---|
| توزيع الأوراق | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . |
| الإنجاز | | أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك (40 دقيقة) . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . |
| تصحيح جماعي | | أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | تطورت أجهزة تكييف الهواء في الوقت الحاضر تطورا كبيرا سواء أكانت أجهزة ضخمة أم أجهزة صغيرة ، و ذلك لأنها أصبحت ضرورية لتلطيف درجة الحرارة ، عندما يكون الطقس حارا جدا أو باردا جدا ، كما أن استعمالها لم يعد مقتصرًا على المنشآت الكبيرة ، بل صار من الضروريات الأكيدة حتى في المتاجر الصغيرة و المساكن الخاصة . |
| نقل النص | | الأسئلة 1. أشرح : ❖ الحاضر : ❖ المساكن الخاصة : |
| شكل النص | | 2. أجب ❖ كيف تطورت أجهزة تكييف الهواء ؟ ❖ لماذا تطورت هذه الأجهزة ؟ ❖ أين تستعمل هذه الأجهزة ؟ |
| تصحيح جماعي | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح فردي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | صعدت الطائرة مبتهجا ، و أخذت مكاني المخصص لي ، و بعد هنيهة سمعت صوت المضيقة معلنا ابتداء الرحلة ، و تحركت الطائرة على المدرج ، ثم انطلقت مسرعة ، و ما هي إلا لحظات حتى اخترقت الفضاء محلقة في أجوائه ، و سرح ذهني مفكرا في هذا الاختراع العظيم الذي جنب الإنسان مشاق السفر ، و وفر له الوقت . |
| نقل النص | | الأسئلة 1. أشرح : ❖ مبتهجا : ❖ هنيهة : ❖ المدرج 2. أجب ❖ كيف صعد الكاتب الطائرة ؟ ❖ ماذا سمع ؟ ❖ فيم بدأ يفكر ؟ |
| شكل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| تصحيح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : التواضع الحسن إذا استوقفك في الطريق رجل عاجز ، و طلب منك أن تساعده بشيء تقدر عليه ، فوقف منصتا ، و مددت يد العون له متفهما ، فهذا منك هو العمل الكريم و التواضع الحسن . فالتواضع غير متكبر في نفسه ، غير مفتخر على الناس ، شاعر بأنه مثلهم ، محتاج إليهم ، و محتاجون إليه . الأسئلة 1. أشرح : ❖ استوقفك : ❖ منصتا : 2. أجيب ❖ ما هو التواضع الحسن حسب النص ؟ ❖ من هو المتواضع حسب النص ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة مصحوبة بالتمارين بشكل واضح و جلي : جني الزيتون مع نهاية فصل الصيف يبدأ موسم جني الزيتون ، في تلك الفترة تكون حبات الزيتون قد نضجت فيسارع أصحاب الأشجار إلى قطفها و هو في منتهى السعادة ، لأنهم ينتظرون تلك اللحظة بفارغ الصبر . تشترك العائلة كلها في القطف و تقاسم الأدوار و المهمات . من هؤلاء من يقطف الزيتون من الأغصان و منهم من يقوم بتجميع ما وقع منها على الأرض . و هناك عدة طرق لقطف الزيتون من الأغصان ، الأولى باليد و الثانية بالقضيب و تستعمل للحبات العالية . الأسئلة 1. أشرح : ❖ وقع : ❖ قطف : 2. أجيب ❖ من يشترك في قطف الزيتون ؟ ❖ متى يبدأ موسم جني الزيتون ؟ ❖ متى يستعمل القضيب في القطف ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | <p>محاربة الأمراض</p> <p>طور الأطباء مختلف أنواع الدواء من أجل محاربة الأمراض ، كما ابتكروا العديد من وسائل العلاج التي تفيد في مقاومة الأمراض المستعصية . و قد نجحوا في القضاء على بعض الأوبئة كالجدري و غيره . و قد بقي عدد من الأمراض يتطلب مزيدا من الجهد .</p> <p>الأسئلة</p> <p>1. أشرح :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ المستعصية : ❖ الأوبئة : <p>2. أجب</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ما الذي فعله الأطباء من أجل محاربة الأمراض ؟ ❖ ما الذي يتطلبه القضاء على بعض الأمراض المستعصية ؟ ❖ هل نجح الأطباء في القضاء على جميع الأمراض ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يثيبنون المطلوب إنجازه . |
| شكل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | <p>عذر كاذب</p> <p>ذهبت إلى ذلك النادي الذي كان يقضي فيه صديقي معظم أوقاته ، و قضيت فيه وقتا طويلا ، و أحسست أنني تأخرت عن البيت . فذهبت مسرعا ، و لما طرقت الباب كان الباب مقفلا بالمفتاح . فأبى ذهب ليقضي سهرته عند صديق له ، و بقيت أنتظر إلى أن جاء فاندعش و أخذ يسألني ، أين تأخرت ؟ فاخترت له قصة أفحمت فيها اسم جدتي .</p> <p>الأسئلة</p> <p>1. ما ضد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ معظم : ❖ مسرعا : ❖ صديق <p>2. أجب</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ لماذا أحس الكاتب و هو في النادي ؟ ❖ أين كان أبو الكاتب ؟ ❖ كيف اعتذر الكاتب عن تأخره ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يثيبنون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| شكل النص | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح جماعي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |
| تصحيح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : أنا أخدم أعضاء جسمك صادقا ، فأنا أكسبها نشاطا و حيوية ، و إن كنت دونها في الوزن . لي مضختان ، الأولى تحمل الدم إلى الرئتين ، و الثانية تدفعه إلى أعضاء الجسم ، و من ذلك أستخلص قوتي بواسطة شريانين دقيقين ، و إن مثقال حبة صغيرة من العطب فيهما قد يؤدي بي إلى الموت . لذلك ، فعلى صاحبي أن يتريض كي يزيد من قوتي و نشاطي ، حتى أؤدي عملي مخلصا له ، فهل عرفت من أنا ؟ الأسئلة 1. أشرح : ❖ أكسبها : ❖ مثقال : 2. أجيب ❖ ما هو المتحدث عن نفسه في النص ؟ ❖ ما الذي يؤدي للموت حسب المتحدث ؟ ❖ ماذا طلب المتحدث من صاحبه ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازها . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطأهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|---------------|---|---|
| توزيع الأوراق | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . |
| الإنجاز | | أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك (40 دقيقة) . أنجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . |
| تصحیح جماعي | | يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | <p>البيت الصيفي</p> <p>كان المنزل الذي نقيم فيه يتكون من جناحين تفصل بينهما حديقة كبيرة بها أشجار الموز و الليمون و البرتقال ، و تتوسطها نافورة . أما أحد الجناحين فكان من طابقين ، يشرف الطابق الأعلى منه على السهول المترامية . و كنا نقيم في هذا الطابق ، و كان عمي و أفراد أسرته يقيمون في الطابق الأسفل . و أما ثاني الجناحين فذو طابق واحد و لم يكن يقيم به أحد لأن إعداده لم يكن قد تم بعد . و كانت العائلتان تقضيان فيه بعض الأوقات أثناء فصل الصيف .</p> <p>الأسئلة</p> <p>1. أشرح :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ نقيم فيه : ❖ المترامية : <p>2. أجب</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مم يتكون المنزل الذي كانت عائلة الكاتب تقيم فيه ؟ ❖ لماذا لم يكن أحد يقيم في الجناح ذي الطابق الواحد ؟ ❖ متى كانت العائلتان تقضيان فيه بعض الأوقات ؟ |
| نقل النص | | يتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . |
| شكل النص | | يقراً المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . |
| تصحيح جماعي | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| تصحيح فردي | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . |
| | | ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعياً . |
| | | تصحح التمارين جماعياً و بشكل تشاركي . |
| | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فردياً على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | <p>سكان الواحة</p> <p>في السنة التي يسقط فيها المطر كان أهل الواحة يستبشرون بالخير و البركات، وترق طباعهم فيتصرفون بطريقة لا يصدقها المسافرون، إذ يحث أهل الواحة المسافرين على أن يحطوا رحالهم و يظلوا فترة طويلة. أما في سنوات الجفاف و هي أكثر السنوات فإن أهل الواحة يتصرفون بطريقة مختلفة ، إذ يبذون أكثر حزناً و يتركون المسافرين يتصرفون بالطريقة التي تروق لهم دون إلحاح منهم .</p> <p>الأسئلة</p> <p>1. أشرح :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ يبذون : ❖ تروق لهم : <p>2. أجب</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ما هي السنوات الأكثر : سنوات الجفاف أم سنوات سقوط المطر ؟ ❖ كيف يتصرف أهل الواحة حين يسقط المطر ؟ ❖ كيف يتصرف أهل الواحة في سنوات الجفاف ؟ |
| نقل النص | | يتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . |
| شكل النص | | يقراً المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . |
| تصحيح جماعي | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| تصحيح فردي | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . |
| | | ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعياً . |
| | | تصحح التمارين جماعياً و بشكل تشاركي . |
| | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فردياً على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | مصارع الموج كان الطفلان يجلسان في مكان على الشاطئ و قد أسندا ظهريهما إلى صخرة عالية . كان ينظران إلى الصيادين و هم يصطادون الأسماك . و كان قرب الصخرة صياد سمك شيخ ، التفت الطفل إلى صديقه و قال : انظر إلى هذه الصخرة إنها أشبه بمارد عملاق . ضحك الآخر و رد قائلا : لكنها مارد أحذب ، ألا ترى كيف بدت ملساء ؟ سمع الصياد الشيخ كلامهما فابتسم و قال : لا تعجبا من سطحها الأملس ، فالعواصف و الرمال ظلت ترتطم بها مئات الأعوام . صمت الطفلان و قالوا في سرهما : لا شك أن هذا الصياد صارع الموج كثيرا . الأسئلة 1. ما ضد : ❖ عملاق : ❖ سرهما : 2. أجيب ❖ إلى ماذا كان ينظر الطفلان ؟ ❖ بماذا شبه أحد الطفلين الصخرة ؟ ❖ ما الذي جعل سطح الصخرة أملسا ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|--|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة مصحوبة بالتمارين بشكل واضح و جلي : |
| شرح | | سفر إلى طنجة خلال العطلة ، أردت أن أسافر إلى طنجة كي أستريح من عناء الدراسة ففضلت أن أستقل القطار . و لما توجهت إلى المحطة وجدت الازدحام شديدا ، فظننت أنني لن أقدر على أن أسحب تذكرتي . لكن العاملين بالمحطة بذلوا جهدا كبيرا من أجل أن تنتظم الصفوف و أكثروا من الشبابيك فتمكن الجميع من حجز التذاكر . و كم كان سروري عظيما و أنا أستقل القطار في اتجاه المدينة التي أحبها . الأسئلة 1. أشرح : ❖ عناء : ❖ أستقل : 2. أجيب ❖ كيف وجد الكاتب محطة القطار ؟ ❖ ماذا ظن الكاتب بسبب هذا الازدحام ؟ ❖ كيف واجه العاملون بالخط مشكل الازدحام ؟ |
| نقل النص | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : مسكنة تلك السفينة ، و مسكين من فيها من المسافرين . فهي لم تستطع أن تقاوم الأمواج المتلاطمة و الرياح العاتية . حتى ظن المسافرون أن لا أمل لهم في النجاة . فتعال أصواتهم : فهذا ينادي : لنرفع أكفنا بالدعاء إلي الله تعالى كي ننجو من الغرق . و ذلك يصيح : لا يقترب أحدكم من الحافة ، و قبطان السفينة يهدئ من روع الركاب قائلاً : لا تخافوا فالماء لم يصل إلى داخل السفينة . و بعد مدة هدأت العاصفة ، و بدأت الطمانينة تعود إلى الركاب و كأن شيئاً لم يقع . الأسئلة 1. أشرح : ❖ الحافة : ❖ روع : 2. أجب ❖ ما الذي أصاب السفينة ؟ ❖ ماذا كان يفعل قبطان السفينة ؟ ❖ متى اطمأن الركاب ؟ |
| شرح | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . |
| نقل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعياً . تصحح التمارين جماعياً و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فردياً على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : عودة مسافر ها هي الطائرة قد وصلت إلى المطار و لما تبلغ التاسعة صباحاً . نزل منها "يعيد" و قد غمره شوق كبير لكي يلتقي بالأهل و الأصدقاء . فكر أول مرة ليأخذ سيارة أجرة ، فالمسافة بين المطار و المدينة ليست بقليلة . استقل سيارة الأجرة ، و لما جالت به عبر الشوارع المؤدية إلى البيت قال في نفسه : كم تغيرت المدينة ؟ ! فلم يكن سعيداً يتوقع أن تتحول المدينة هكذا . لقد كانت المساكن متباعدة و تتسع جنباتها للأطفال الذي يلعبون الكرة و لن يهدؤوا إلا بعد أن يوشك غروب الشمس . أما الآن فقد تحول كل شيء . الأسئلة 1. ما ضد : ❖ الأصدقاء : ❖ متباعدة : 2. أجب ❖ متى وصلت الطائرة إلى المطار ؟ ❖ لماذا أحس سعيد و هو ينزل من الطائرة ؟ ❖ كيف كانت المدينة قبل أن يسافر سعيد ؟ |
| شرح | | يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه . |
| نقل النص | | ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . |
| شكل النص | | يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . |
| تصحيح جماعي | | يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعياً . تصحح التمارين جماعياً و بشكل تشاركي . |
| تصحيح فردي | | يصحح المتعلمون أخطاءهم فردياً على دفاترهم . |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي : انتشرت أشعة الشمس في كل مكان ، و سمع شعاع صغير منها صوتا يقول : لن أستطيع أن أرفع رأسي من شدة البرد . فأسرع إلى مصدر الصوت و إذا هو يرى برعما صغيرا يحاول أن يبرز رأسه كي يتمتع بالنور و الحياة . فقال له : إذن أمنحك الدفء . فلما أحس البرعم بالدفء قال للشعاع : لا تذهب و لترسل مزيدا من مساعدتك ، فبحنوك و رعايتك أنمو و أنفتح زهرة جميلة . الأسئلة 1. أشرح : ❖ مصدر : ❖ أمنحك : 2. ضع عنوانا مناسباً للنص : 3. أجيب ❖ ماذا سمع الشعاع الصغير ؟ ❖ مم كان البرعم يشكو ؟ ❖ ماذا طلب البرعم من الشعاع الصغير ؟ يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة . يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازها . ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة . يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم . ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل . يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا . تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي . يصحح المتعلمون أخطأهم فرديا على دفاترهم . |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحیح جماعي | | |
| تصحیح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقويم |
|---------------|---|---|
| توزيع الأوراق | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | أوزع أوراق التحرير على المتعلمين . أقرأ التمارين واحدا واحدا و أوضح المطلوب من كل سؤال . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك (40 دقيقة) . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل . يصحح المتعلمون الإنجاز جماعيا على السبورة أو شفويا حسب ما يسمح به الغلاف الزمني . |
| الإنجاز | | |
| تصحیح جماعي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقييم |
|-------------|---|---|
| عرض النص | أن يضبط المتعلمون النص بالشكل التام و يجيبون عن الأسئلة المرافقة. | <p>أكتب قطعة الشكل على السبورة بشكل واضح و جلي :</p> <p>.....</p> <p>عطلة الصيف لم تعد بعيدة ، منذ الآن تجول في نفسي أفكار عدة و لما يحن بعد شهر يونيو ، أتخيل نفسي و أنا أجوب الشاطئ كي أتمتع بمنظره ، أو أرتاد الجبل أحاول أن أصل إلى قمته . عطلة بهيجة ضاحكة يعدني بها أبي . لن ينمحي أثرها من نفسي بسرعة . فلتسعد أيام العطلة على الدوام ، و لتشمل كل الأطفال بالبهجة و السرور .</p> <p>الأسئلة</p> <p>1. أشرح :</p> <p>❖ يحن :</p> <p>❖ أرتاد :</p> <p>2. ضع عنوانا مناسباً للنص :</p> <p>3. أجيب</p> <p>❖ ماذا يجول في نفس الكاتب ؟</p> <p>❖ أين يجب الكاتب أن يقضي عطلته ؟</p> <p>❖ ماذا تمنى الكاتب للأطفال في عطلتهم ؟</p> <p>يتتبع المتعلمون معي مفردات النص و أومئ إلى بعض معاني المفردات الغامضة .</p> <p>يقرأ المتعلمون الأسئلة و يتبينون المطلوب إنجازه .</p> <p>ينقل المتعلمون النص على دفاترهم بعد حثهم على جودة الخط ، و التذكير ببعض ضوابطه و الاهتمام بالنظافة و الجلسة الصحية السليمة .</p> <p>يضبط المتعلمون النص بالشكل على دفاترهم .</p> <p>ينجزون التمارين المرافقة لقطعة الشكل .</p> <p>يتناوب المتعلمون على شكل النص على السبورة ، و تصحح الأخطاء جماعيا .</p> <p>تصحح التمارين جماعيا و بشكل تشاركي .</p> <p>يصحح المتعلمون أخطاءهم فرديا على دفاترهم .</p> |
| شرح | | |
| نقل النص | | |
| شكل النص | | |
| تصحيح جماعي | | |
| تصحيح فردي | | |

| الخطوات | الأهداف | الأساس المعرفي و أنشطة التقييم |
|---------|---------|--------------------------------|
| | | |