



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة العادية 2011  
الموضوع



الصفحة
1
3

3	المعامل	NS06	التاريخ والجغرافيا	المادة
3	مدة الإجابة		شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعب (ة) أو المسلك

• مادة التاريخ: الاشتغال بوثائق: 10/10  
اقرأ (ي) بتمعن الوثائق الأربع الآتية لإنجاز المطلوب:  
الوثيقة 1:

« غَيْرَ اندلاع الحرب العالمية الثانية بعمق... آفاق الكفاح الجاري بالمغرب من أجل الاستقلال. فقد منح بالدرجة الأولى للسلطان، إمكانية التصرف بحرية، والسماح له بالانخراط في النضال الوطني بوتيرة متصاعدة ... وبعد إنزال القوات الأمريكية يوم 7 نونبر 1942 بالدار البيضاء وأسفي والقنيطرة ووهران والجزائر، أحس سيدي محمد [محمد الخامس] بأن ثمة فرصة جديدة تتاح للمغرب. وتحددت هذه الفرصة بصفة جلية يوم 22 يناير 1943 في لقاء أنفا الشهير... إذ أكد الرئيس الأمريكي "روزفلت" أن النظام الاستعماري ... أصبح محكوما عليه بالزوال ... »

" جان وولف"، ملحمة عبد الخالق الطريس، حقيقة الحماية الفرنسية والإسبانية، ترجمة د. محمد الشريف، منشورات جمعية تطاون - أسمير، ص. 207-208.

« إن الرئيس "روزفلت"، في التصريح الذي أدلى به باسم الحلفاء، عقد العهد بأن جميع حقوق الشعوب الكبيرة منها والصغيرة تكون محترمة في العهد الجديد، وبناء على هذا التصريح وهذا التعهد فإن الشعب الجزائري يطالب من الآن بـ:

1. إدانة الاستعمار والقضاء عليه [تصفية الاستعمار] ... ؛
  2. تطبيق تقرير المصير لجميع الشعوب الصغيرة منها والكبيرة؛
  3. منح الجزائر دستورا خاصا بها ... »
- فرحات عباس، حرب الجزائر وثورتها، ترجمة أبو بكر رحال، ص. 168-170.

الوثيقة 3: ورد في ميثاق المؤتمر الوطني التونسي في غشت 1946 ما يأتي:

« حيث إن الاستعمار يُعتبر بحق سببا للتنافر بين الدول ومثارا لمشاكل دولية، وقد عبرت الأمم المتحدة عن استنكارها له بحكم صريح، وجعلت من بين الأهداف التي خاضت من أجلها غمار الحرب "حق الشعوب كلها في اختيار نوع الحكم الذي ترضيه لنفسها واسترجاع حقوق السيادة والاستقلال إلى الأمم التي انتزعت منها قهرا" ... لهذا كله فإن المؤتمر الوطني التونسي يعلن أن نظام الحماية نظام سياسي واقتصادي لا يتفق مطلقا مع سيادة الشعب ومصالحه الحيوية ... كما يعلن عزم الشعب الثابت على استرجاع استقلاله التام... »

الحبيب ثامر، هذه تونس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1988، ص. 188-189.

« - ضرورة الاتفاق بين الأحزاب الوطنية داخل كل قطر، إما باندماجها في حزب أو بتكوين جبهة وطنية منها؛  
- إحكام الروابط بين الحركات الوطنية [الاستقلالية] في الأقطار الثلاثة [المغرب والجزائر وتونس]، ولتحقيق ذلك يوصي المؤتمر بما يلي:

أ- الاتفاق على غاية واحدة، هي الاستقلال التام والجملاء؛

ب- تكوين لجنة دائمة من رجال الحركات الوطنية، مهمتها توحيد الخطط وتنسيق العمل للكفاح المشترك ...

**المطلوب:**

1. ضع (ي) الوثائق الأربع في سياقها التاريخي (الزمان - المكان - الموضوع). (1 ن)
2. اشرح (ي) شرحا تاريخيا ما يأتي:  
(2 ن)  
نظام الحماية - الحرب العالمية الثانية - تصفية الاستعمار - الحركات الاستقلالية.
3. استخرج (ي) من الوثائق المعطيات التاريخية كما يأتي:  
(3 ن)  
أ. من الوثيقة 2 : مطالب نواب الشعب الجزائري ومن الوثيقة 3: مطالب المؤتمر الوطني التونسي؛  
ب. من الوثائق 1 و 2 و 3: الدوافع التي كانت وراء هذه المطالب؛  
ج. من الوثيقة 4: الاتجاه الذي سارت فيه الحركات الوطنية في بلدان المغرب العربي لدعم مطالبها منذ 1947.
4. ركب (ي) الفكرة العامة التي تربط بين الوثائق الأربع. (2 ن)
5. اكتب (ي) فقرة تبرز (ين) فيها كيف واجهت شعوب إفريقيا وآسيا الاستعمار من خلال نموذجين أحدهما سلمي والآخر مسلح.  
(2 ن)

**● مادة الجغرافيا: الموضوع المقالى: 10/10****● اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:**

حققت كل من كوريا الجنوبية والبرازيل نمو اقتصاديا مهما في العقود الأخيرة يجعلهما قوتين مندمجتين في المجال العالمي، لكنهما يواجهان بعض المشاكل والتحديات.  
اكتب (ي) موضوعا مقاليا تبرز (ين) فيه ما يأتي :

- مظاهر النمو الاقتصادي في كل من كوريا الجنوبية والبرازيل؛
- العوامل المفسرة للنمو الاقتصادي في كل من البلدين؛
- المشاكل المطروحة في كل من البلدين .

**الموضوع الثاني:**

يعتبر التكتل الاقتصادي الجهوي خيارا استراتيجيا للتنمية البشرية في زمن العولمة، ومن هنا برزت تكتلات اقتصادية كبرى في المجال العالمي، مثل الاتحاد الأوربي في بلدان الشمال وتكتل دول جنوب شرق آسيا " آسيان " في بلدان الجنوب.

اكتب (ي) موضوعا مقاليا تبرز (ين) فيه ما يأتي :

- مظاهر الاندماج الاقتصادي والمالي في الاتحاد الأوربي، ومظاهر النمو الاقتصادي في تكتل دول جنوب شرق آسيا؛
- العوامل المساعدة على الاندماج في الاتحاد الأوربي؛
- الانعكاسات الإيجابية للاندماج على أعضاء كل من الاتحاد الأوربي وتكتل دول جنوب شرق آسيا.

