

المستوى الدراسي : السنة الثالثة ثانوي إعدادي.

المادة : الدرس اللغوي .

الموضوع : أسلوب النداء: الندبة و الإستغاثة

جدول توضيحي

جملة النداء	أداة النداء	المنادى	نوعه	حكمه
أخالد تمهل	أ	خالد	علم مفرد	مبني على الضم
أي تلميذ انتبه	أي	تلميذ	نكرة مقصودة	مبني على الضم
أيأ عاملا اتقن عملك	أيأ	عاملا	نكرة غير مقصودة	النصب
يا مهذب العمال احترس	يا	مهذب العمال	مضاف تشبيها بالمضاف	النصب
هيا وحبا للغير قاومه	هيا	وحبا للخير	نكرة مقصودة	النصب
يا أيها المواطن خذ حذرك	يا أيها	أي		مبني على الضم

استنتاج (1) :

المنادى ينصب إذا كان نكرة غير مقصودة أو مضافا أو شبيها بالمضاف يبني المنادى على ما يرفع به إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصودة .

الأمثلة (2) :

جملة الندبة	أداة الندبة	المنادى المنسوب	نوعه	حكمه
-------------	-------------	-----------------	------	------

مبني على الضم	علم مفرد	أحمد	وا	وا أحمد
مبني على الضم	علم مفرد	أحمدا	وا	وا أحمدا
مقدر على آخره بسبب	علم مفرد	أحمداه	وا	وا أحمداه
الفتح الذي يناسب الألف	علم مفرد	كبيدي	وا	وا كبيدي

الاستنتاج (2) :

الندبة نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه، وتتكون من حرف الندبة "وا" واسم مندوب .

الأمثلة (3) :

الجملة تتضمن أسلوب الاستغاثة، يا الله لفلستين يا للأطفال وللشيوخ من الأوبئة يا للأطفال ويا لشيوخ ... يا للأطفال من الأوبئة يا لجمال الطبيعة يا لروعة الشاطئ

ولصفاء الماء .

الاستنتاج (3) :

الاستغاثة نداء من يدفع عن المنادي مكروها وتتكون جملة الاستغاثة من حرف استغاثة "يا" ومستغاث به. ومشغاث له أو منه