

## لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلّمي

### التعبير و الإنشاء: مهارة المقارنة والاستنتاج

تمهيد:

المقارنة نشاط منطقي يتمثل في عقد الصلة بين أكثر من بنية بغاية استجلاء ( إيضاح) مظاهر التماثل والتغاير بينها، وتشتراط وجود قاعدة من المعطيات المشتركة بين طرفي المقارنة مثل:

- موضوع النص

- القيمة البارزة فيه

- الحقول المعجمية المهيمنة

- إبراز التشبيهات والمجازات الموظفة.

- بناء القصيدة

- الأوزان والروي....

وتتقسم المقارنة إلى نوعين:

1) المقارنة الداخلية التي تهتم بفحص بنية النصين بالنظر إلى العناصر الداخلية المكونة لهذه البنية.

ب) المقارنة الخارجية وترتبط بمعطيات خارجة عن النص مرتبطة بالشروط الثقافية والنفسية والاجتماعية والتاريخية التي أسهمت في إنتاج النصين.