

لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلبي

التعبير والإنشاء: مهارة تحليل صورة

مهارة تحليل صورة

تقتضي مهارة تحليل صورة ما الوقوف على عتبتين منهجيتين إثنين هما:

(I) عتبة التقرير

تتضمن رصد مكونات الصورة بدءا بإعداد بطاقة تقنية، ثم وصف عناصر التشكيل والخطاب اللغوي والموضوعات .
أ. البطاقة التقنية:

المحور	المضمون
المبدع	محمد كريش
العنوان	سطوح فاس
النوع (فتوغرافيا، كاريكاتير...)	صباغة مائية على ورق
المقاس	17/ 13,4 سنتيمتر
التاريخ	النصف الثاني من ق 20
المرجع (مجلة، جريدة، موسوعة...)	منشورات البنك التجاري المغربي
مقاس صفحة المرجع	20/27
موقع المعطيات في المرجع	أسفل الصورة
المصدر الأصلي	ثلاثون من رعاية الفنون

التشكيل:

- تحديد مادة الإطار:

زاوية الرؤية:

نوع الرؤية	دلالاتها
رؤية من الأعلى	الضالة
رؤية من الأسفل	العلو، الشموخ، العظمة....
رؤية من أمام	الواقعية، الإيحاء بالنقل الطبيعي
رؤية مائلة	وجود مكون في وضع ثانوي دون إهماله

- اللفظة:

نوعت اللفظة	عامة /شاملة	متوسطة	قريبة أو قريبة جدا	تفصيلية
مميزاتها	تقدم رؤية شاملة متعددة العناصر مع تقلص حجمها	يحتل فيها جسم أو أجسام معينة فضاء الصورة	تركز على جزء من الجسم	تركز على جزئية صغيرة من الجسم

استنتاج 1:

تمكن البطاقة التقنية، عادة، من معرفة معطيات خارجية عن الصورة تساعد على توثيقها، واستثمار عناصرها لاحقا في تحليلها.

استنتاج 2:

تتضمن عتبة التقرير عمليات وصف مكونات التشكيل والخطاب اللغوي والموضوع.

تركيب

تتطلب مهارة تحليل صورة إعداد بطاقة تقنية لها ووصف مكونات التشكيل واللغة والموضوع فيها، ثم إسناد تأويل دلالي ملائم إليها، مع إبداء الرأي الشخصي.