

منهجية الكتابة في الامتحان الوطني في الفلسفة

المطلوب هو كتابة إنشاء فلسفي انطلاقا من تحليل و مناقشة السؤال (نصا كان ام قولة أو
سؤالا)

كيف أعالج النص الفلسفي؟

مقدمة :

أكتب تمهيدا مناسباً لموضوع النص
اصوغ الإشكالية المتضمنة في النص على ان تكون واضحة (وهي أهم شيء)

العرض :

اللحظة الأولى التحليل

استخراج اطروحة النص / موقف صاحب النص من الإشكالية المطروحة
استخراج الوحدات الفكرية المتضمنة في النص: افكار النص
حجج النص / الطريقة التي دافع بها صاحب النص عن اطروحته
التركيز على المفاهيم الفلسفية الواردة في النص

اللحظة الثانية المناقشة:

طرح المواقف الفلسفية المساندة لموقف صاحب النص(مواقف حجج مفاهيم أمثلة)
طرح المواقف الفلسفية المعارضة لموقف صاحب النص(مواقف حجج مفاهيم أمثلة)

الخاتمة:

خلاصات واستنتاجات تركيبية عامة
امكانية طرح سؤال مفتوح أو ابداء الرأي

كيف أعالج القولة؟

مقدمة :

أكتب تمهيدا مناسباً يدور حول الموضوع الذي تحيل إليه القولة من خلال الدرس
اصوغ الإشكالية المتضمنة في القولة على ان تكون واضحة (و هي أهم شيء)

العرض :

اللحظة الأولى التحليل

استخراج اطروحة القولة/ موقف صاحب النص من الإشكالية المطروحة
التركيز على المفاهيم الفلسفية الواردة في القولة لاستخراج الاطروحة
الدفاع عن موقف صاحب القولة من خلال ما درسته وما أعرفه اللحظة

الثانية المناقشة:

طرح المواقف الفلسفية المساندة لموقف صاحب القولة (مواقف حجج مفاهيم أمثلة)
طرح المواقف الفلسفية المعارضة لموقف صاحب القولة(مواقف حجج مفاهيم أمثلة)

الخاتمة:

خلاصات واستنتاجات تركيبية عامة
امكانية طرح سؤال مفتوح أو ابداء الرأي

كيف أعالج السؤال المفتوح؟

مقدمة :

أكتب تمهيدا مناسباً لموضوع النص
اصوغ الإشكالية بأسلوب واضح (و هي أهم شيء)

العرض :

اللحظة الأولى التحليل

اعرض الاطروحات أو المواقف الفلسفية المتشابهة من الإشكالية المطروحة

يمكن اغناء العرض بما تراه مناسباً (أمثلة أفكار مما تعرفه أو درستَه)
الدفاع عن موقف صاحب القولَة من خلال ما درستَه وما أعرَفه

اللحظة الثانية المناقشة:

طرح المواقف الفلسفية المعارضة أو التي لها طرح مغاير للطرح الوارد في
التحليل (مواقف حجج مفاهيم أمثلة)

الخاتمة:

خلاصات واستنتاجات تركيبية عامة
إمكانية طرح سؤال مفتوح أو إبداء الرأي

من كتاب كيفية إنشاء فلسفي